Leonetti, Giovanni Battista. Missarum octonis vocibus liber primus. Cum partitura pro organicorum commoditate. Venezia, Giacomo Vincenti. 1617. RISM L1984.

Title:

R. D. IO. BAPTISTAE
LEONETTI CREMENSIS
In Templo Diui Augſtini *[sic]* Cre-
mæ Organiſtæ
MISSARVM OCTONIS VOCIBVS
LIBER PRIMVS.
Cum Partitura pro Organicorum
commoditate.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium MDCXVII.

Partitura Title:

R. D. IO. BAPTISTAE
LEONETTI CREMENSIS
In Templo Diui Augſtini *[sic]* Cre-
mæ Organiſtæ
MISSARVM OCTONIS VOCIBVS
LIBER PRIMVS.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium MDCXVII.

Dedication:

Admodum Reuer. Patri | FR. THOMAE RVBEO | BRIXIEN. | *Auguŝtinianę Congre. Obſeruantium Lombardię Præſuli primario, & | Romæ in Sanĉtæ Marię de Populo Cœnobiarchę | Vigilantiſſimo.* | Io. Baptiſta Leonettus Cremenſis felicitatem. |

V*Tra magis virtute excellas ſapientia ne, an religione; diui, multumque me-|cum ipſe cogitaui, in primis Reuerende, & Religioſiſſime Pater. Quis | enim te vnguàm æternarum cognitionem rerum acriori intellеĉtu conſe-|quutus eſt: earumque rationem acutiùs, & celeriùs potuit explicare? | Quis vero ſummi DEI cultum, quis Chriſtianæ pietatis rationem vel | puriùs ſuſcepit, vel ſplendidiùs excoluit? Vt quemadmodum nec vera ſa-|pientia ſine religione, nec religio vera ſine ſapientia reperiri poteſt: ſic tu | æquè ſapiens, & religioſus, ſed maximè videare. Cæteras verò virtutes, | vel opus abſoluentes, vel in cumulum accedentes, nemo eſt, qui non videas. | Nihil enim facere, quod penitere poſſit: ſed omnia ſplendidè, conŝtanter, grauiter, honeſtè ſine metu, | ſine egitudine, ſine alacritate, ſine libidine, tuum eŝt. Cum tamen ità magno animo ſis, & excelſo; | omnem*

cogitas dignitatem tuam cum Repub. coniunĉtam eſſe debere. Quare tum mihi demum ſacra | Auguŝtiniani nominis Hæremitarum familia fortunatè, ſi licet dicere, vel beate petius vixiſſe viſa | eſt, cum ſumma rerum omnium pœnes te adminiſtratione relicta, licuit illi auĉtoritate tua perfrui, re-|rumque geſtarum gloria. Id quod ei, non ſemel, atque iterum, ſed iam ſæpius contigit, & futurum eŝt, | vt contingat. Siquidem nunc perfunĉtus rebus ampliſſimis tamquàm in portum confugiŝti, non iner-|tiæ, nec deſidiæ, ſed otij moderati, atque honeſti. Atque horum omnium memoria, & crebra recorda-|tio quædam, cum bonis omnibus, tum præcipuè mihi iocunda ſarè, & quodammodo ſalutaris videtur. | Nimirum, quia nullius magis ornamenta oblectant, quàm eius, cui plurimum debes, & plurimum | debere profiteris. Quibus autem fueris me ſtudijs, quibus officijs, quo amore, qua liberalitate proſe-|quutus, nec aſim enarrare, nec poſſim. Hoc vnum efferbui ſemper desiderio, vt aliquod tibi grati ani-|mi pignus darem. Accipe igitur pro nunc libenter hoſce inter Miſſarum ſolemnia efficiendos ad har-|moniam concentus. Leuidenſe quidem eŝt munus: ſed quo maius nullum habeo Eſto gratum tibi: erit | mihi ſtimulus ad maiora. Vale. Dat Cremæ die 24. Maij. 1617. |

Index:

INDEX .

[crown]

Miſſa Primi Toni
Miſsa Il tempo, è breue
Miſsa Furtiua.
O Pretioſus.
FINIS.

Contents:

Miſſa Primi Toni Reſiduum. A 8. [at Et reſurrexit]
Miſſa Il tempo, è breve Reſiduum. A. 8 [at Et iterum]
Miſſa Furtiva Residuum. A 8. [at Et resurrexit]
O Pretioſus

Part-books:

CANTVS Primi Chori	A^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR Primi Chori	B^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS Primi Chori	C^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS Primi Chori	D^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
CANTVS Secundi Chori	E^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
TENOR Secundi Chori	F^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
ALTVS Secundi Chori	G^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS Secundi Chori	H^{12}	24pp.	Dedication.	Index.
PARTITVRA	I^{24}	48pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Partitura contains bassi seguenti for both choruses. Copy consulted: **I-**Bc. RISM L1984.